

## TOETA EESTI NÜÜDISKULTUURI

([HTTPS://WWW.MUURILEHT.EE/WP-CONTENT/PLUGINS/ML-ADVERTS/OUT.PHP?ID=24587](https://www.muurileht.ee/wp-content/plugins/ml-adverts/out.php?id=24587))

# FLO KASEARU VÕTAB ARTISHOKI BIENNAALIL SIHIKULE LÄHISUHTEVÄGIVALLA

### KUNST

12. oktoober 2016

– [Kaarin Kivirähk](https://www.muurileht.ee/author/kaarin-kivirahk/)  
(<https://www.muurileht.ee/author/kaarin-kivirahk/>)

Artishoki Biennaal on jõudnud poole peale. Täna, 12. oktoobri õhtul kell 18 algab NO99 kammersaalis Flo Kasearu *performance* „Privaatsuse sooviavalduse ilmestamine”, kus Pärnu naiste tugikeskuse liikmed loevad ette enda lähisuhtevägivalla juhtumeid kohtutoimikutest. Nagu ikka, on samal ajal üleval kümne kriitiku tekstid sama õhtu teosest. Siinkohal avaldame Kaarin Kiviräha oma, mida võib õhtul teiste tekstide kõrval lugeda.

*/Teater NO99 kohvik sulnil lõunaajal. Ennäe, kas pole see mitte Eero Epner ise, kes baarileti taga tagasihoidlikult päevasuppi pugib? Kõrvallauas joob tuntud kultuurikriitik kohvi kellegi tantsukunstnikuga. Ja neist edasi on lõunale tulnud*



(<https://www.muurileht.ee/medi>)

*kaks täisvormis min-e1476262668357.jpeg).*  
*kaitseministeeriumi ametnikku. Pärnu Naiste Tugikeskuse liikmed.*  
*Ma tellin päevapakkumise Foto: Flo Kasearu*  
*tatrasalati grillitud juurviljade Pärnu Naiste Tugikeskuse liikmed.*  
*ja pastinaagi-peedipüreega. Foto: Flo Kasearu*  
*Keegi ülikonnas mees,*  
*tõenäoliselt mõnest*  
*lähedalasuvast advokaadibüroost, lõikab lahti musta*  
*leiba. Õhkkond on nii loominguline, nii mõnusalt vaba.*  
*Kõik tahavad olla osa Teater NO99 kultuursest*  
*atmosfäärist, sõita ilma käikudeta jalgratastega, käia*  
*teatris ja juua punast veini. Ma näpin vahelduseks laua*  
*peale asetatud väikest teatri infovoldikut. Kvaliteetne*  
*paber, mustvalge kujundus. Lihtsad sõnad. Väljamüüdnud*  
*etendused. Ühiskondlikele valupunktidele osutamine.*  
*Loen üle rea etenduse tutvustusi./*

## **NOO1 Kohus**

### **KASEARU / PÄRNU NAISTE TUGIKESKUS**

„Naine tõi kuuldavale summutatud oige, kuid reageerida ta ei jõudnud. Jed virutas talle jõulise lõuahaagi, millele järgnes kiire käelöökide seeria. Hotelli jõudes märkas Jed, et see vägivallastseen oli temasse energiat süstinud.”

Michel Houellebecq

Flo Kasearu on toonud teatrilavale vägivallaohvrid. Pärnis naised. Emad. Õed. Tütred. Alluvad. Ülemused. Nad loovad lavale üheks õhtuks kohtusaali. Kohtulik kantseliit muutub inimlikuks läbielamiseks. Pärnis elu valatakse bürokraatlikku kõnepruuki. Vaikuses, kus oodatakse kohtuotsust, sünnib maailm, kus vägivallale päriselt ka pole õigustust. Ja vägivallatsejatel ei ole ohvri üle võimu. Kus ei ole võimalik

öelda, et ohver ilmselt näägutas liiga palju ja oli selles ju tegelikult ikka mingis mõttes natukene ise süüdi. Kus mitte ainult vägivaldsed avaliku elu tegelased ei pea oma koha pealt tagasi astuma, vaid üksi vägivallatseja ei saagi olla juhtival kohal. Kus poliitikud ei pea asuma moraalimajakaks, sest vägivaldne inimene saab ise oma veast aru. Kus isegi Rein Raud ei pea sõna võtma. Kus tegelikult keegi ei peagi kedagi lööma.

Kus sünnib Teater NO99 unistuste lavastus.

NB! Aktsioon toimub Teater NO99s ainult ühel õhtul.  
NBB! Laval ei toimu ühtegi vägistamist. Piletit ostes olete sellega nõustunud ja sellekohase kaebuse alusel piletiraha tagasi ei maksta.

NBBB! Rasmus Kaljuri paljas ülakeha etenduses ei osale.

*Performance'ile järgneb kell 20 vestlus Flo Kasearuga.  
Vaata Artishoki Biennaali kava [festivali kodulehelt](http://artishokbiennale.org/AB16/kava/)  
(<http://artishokbiennale.org/AB16/kava/>) ja osalejate  
videoid [Facebookist](https://www.facebook.com/events/88963021170916/)  
(<https://www.facebook.com/events/88963021170916/>).*

[Müürilehe väljaandmisele saad öla alla pan...](#)



9 people recommend this. Be the first of your friends.

---

## JAGA ARVAMUST